

## **RICHARD WAGNER –KULTTUURIYHDISTYS RY.**

### **VUOSIKERTOMUS VUODELTA 2002**

Richard Wagner –kulttuuriyhdistys ry. on pyrkinyt kaikessa toiminnassaan syvälliseen tietoon ja asiantuntevuuteen; tärkeämpää kuin yhdistyksen koolla ylpeileminen on ollut sisältö. Tärkeää on säilyttää tuoreus ja raikkaus kaikessa mitä teemme. Julkaisemalla Granessa erilaisia artikkeleita haluamme herättää keskustelua: vuoden 2002 Grane-numeroiden sisällöt ovat saavuttaneet tavoitteen ja herättäneet keskustelua laajalti, minkä seurauksena mm. Dieter Heinzin 1970-luvun artikkelit on myös uudelleenjulkaistu Keski-Euroopassa.

Olemme lunastaneet kansainvälisellä tasolla paikan aktiivisena vaikuttajana ja yhteistyötahona, mistä seuraa monia etuja jokaiselle jäsenellemme.

#### **Hallinto**

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 18.2.2001 Ilkka Paajasen kodissa.

Puheenjohtajana on toiminut Ilkka Paajanen Espoosta, varapuheenjohtajana Ilkka Kosunen Helsingistä ja sihteerinä Jukka von Boehm Helsingistä, rahastonhoitajana Kirsti Lehtonen. Hallituksen jäsenenä Markus Ilmonen Espoosta.

Tilintarkastaja on Seppo Vesterinen ja varatilintarkastaja Marjo Heiskanen, molemmat Helsingistä.

#### **Tiedotus- ja julkaisutoiminta**

Yhdistyksen julkaisema Richard Wagner -kulttuurilehti Grane (ISSN 1458-2864) ilmestyi kahtena numerona. Molemmissa numeroissa oli 80 sivua sisältäen runsaasti artikkeleita myös ulkomailta, mm. Saksasta ja Tanskasta. Lehti ilmestyi kaksikielisenä, kielinä suomi ja saksa. Lehteä levitettiin myös useille kansainvälisille yhteistyötahoille, monet musiikkikirjastot ovat kiinnostuneita lehdestä. Lehden monipuolisuudesta ja informatiivisuudesta olemme saaneet runsaasti kiitosta niin Suomesta kuin ulkomailta. Kiitämme kaikkia kirjoittajia ja tukijoita.

Grane on Kulttuuri-, tiede- ja mielipidelehtien liitto Kultti ry:n jäsenlehdiksi. Grane on ollut esillä Kultin kotisivuilla sekä jäsenlehtilistoilla. Kultin kautta Grane oli Helsingin kirjamesseilla 24.-27.10.2002.

Yhdistys on solminut Granen myyntisopimuksen Akateemisen kirjakaupan kanssa. Grane oli myös myytävänä kesällä Savonlinnassa Suomalaisessa kirjakaupassa.

Yhdistyksen edustaja on osallistunut Kultin kevät- ja syyskokouksiin. Ilkka Paajanen on toiminut vuonna 2002 Kultin hallituksen jäsenenä ja jatkaa hallituksessa vuonna 2003.

Grane on pyydetty lähettämään myös Bayreuthissa sijaitsevan Richard-Wagner-Museum mit Nationalarchiv und Forschungsstätte der Richard-Wagner-Stiftung – Haus Wahnfriedin arkistoihin tieteellistä ja muuta julkista käyttöä varten.

Yhdistys julkaisi ensimmäisen kirjan toukokuussa 2002: Saila Luoma: Tristan ja Isolde – unohtunut legenda, joka syntyi uudestaan (ISBN 951-98971-0-0): kirjassa on taustatietoja oopperan tarinasta ja syntyhistoriasta, oopperan libretto suomeksi ja Pekka Asikaisen kokoamana kuhunkin kohtaukseen liittyviä musiikkiaiheita.

Yhdistys ja sen julkaisut on huomioitu eri viestimissä, ulkomailta mm. kattojärjestön julkaisussa ja Barcelonassa ilmestyvässä Wagneriana-lehdessä.

## Tilaisuudet

Aloitimme vuoden 10.2.2002 Kuopiossa Kuopion musiikkikeskuksessa Ilkka Paajasen esitelmä aiheena: Thomas Mann ja Richard Wagner  
Tilaisuus järjestettiin yhdessä Kuopion musiikkikeskuksen kanssa.

18.2.2002 Espoossa Ilkka Paajasen luona vuosikokouksen jälkeen Bayreuth-stipendiaatti Hans-Otto Ehrström kertoi työstään Suomen Kansallis-oopperan harjoituspianistina.

7.4.2002 Helsingissä Pekka Asikaisen luona Tristan-ilta – tutustuttiin oopperan sisältöön mm. lukemalla teoksen tekstiä ja keskustelemalla aiheesta, Pekka Asikainen soitti pianolla otteita oopperasta

13.5.2002 Helsingissä Hilka Ehrenwertin luona Mestarilaulajat-ilta - tutustuttiin oopperan sisältöön mm. lukemalla teoksen tekstiä ja keskustelemalla aiheesta

Savonlinnan kansainvälinen oopperakesä yhdessä monien ulkomaisten Wagner-yhdistysryhmien kanssa (yhteensä lähes 300 henkeä, lähinnä Keski-Euroopasta):

2.7.2002 Helsingissä tapaaminen Savonlinnaa matkalla olevien bayreuthlaisten kanssa.

6.7.2002 Savonlinnassa Linnalan tiloissa Ilkka Paajasen esitelmä: Finnland – Opernwunderland des 20. Jahrhunderts (saksankielinen) mukana mm. RWV Bayreuth –ryhmä; tilaisuus järjestettiin yhdessä Linnalan kanssa

17.7.2002 Savonlinnassa Saima-kahvilassa Tapaaminen RWV Graz -ryhmän kanssa: keskustelua, informaatiota, ajatusten- ja kokemustenvaihtoa

18.7.2002 Savonlinnassa Saima-kahvilassa Tapaaminen RWV Coburg -ryhmän kanssa: keskustelua, informaatiota, ajatusten- ja kokemustenvaihtoa

20.7.2002 Savonlinnassa Saima-kahvilassa Tapaaminen RWV Baden-Baden ja RWV München –ryhmien kanssa, mukana myös Wagner-yhdistysten ihmisiä Pariisista ja Würzburgista: keskustelua, informaatiota, ajatusten- ja kokemustenvaihtoa

21.7.2002 Kerimäellä Oili ja Maunu Paajasen luona Wagner-tapaaminen: mukana mm. Wagner-ystäviamme Hannoverista, Kasselista ja Pariisista: keskustelua, informaatiota, ajatusten- ja kokemustenvaihtoa. Runsaasta musiikkiohjelmasta vastasi Savonlinnan Taidelukion Takamus-kansanmusiikkiryhmä.

23.7.2002 Savonlinnassa Linnalan tiloissa Gundula Benoitin (Kassel) saksankielinen esitelmä: Tristan ja Isolde.  
Tilaisuus järjestettiin yhdessä Linnalan kanssa

24.7.2002 Kerimäellä Oili ja Maunu Paajasen luona Wagner-tapaaminen: mukana mm. RWV Saarbrücken -ryhmä: keskustelua, informaatiota, ajatusten- ja kokemustenvaihtoa. Runsaasta musiikkiohjelmasta vastasi Röpätätit-kansanmusiikkiryhmä Kerimäeltä.

25.7.2002 Savonlinnassa Saima-kahviossa Ilkka Paajasen saksankielinen Juha-teosesittely

30.7.2002 Savonlinnassa Olavinlinnassa Tapaaminen RWV Wien -ryhmän kanssa: keskustelua, informaatiota, ajatusten- ja kokemustenvaihtoa

9.10.2002 Helsingissä Rikhardinkadun kirjastossa  
Anja Sarvaksen Venetsia-esitelmä  
Tilaisuus järjestettiin yhdessä Suomen Beniamino Gigli-seuran kanssa.

Yhdistys seurasi tiiviisti tiedottaen stipendiaattiensa sekä taiteilijajäsentensä esiintymisiä sekä näyttelyitä eri puolilla maailmaa.

### **Edustus- ja asiantuntijatehtävät**

22.-25.5.2002 Kansainvälinen Wagner-kongressi Sevillassa Espanjassa  
Kattojärjestön edustajainkokouksen tärkein meitä koskeva päätös oli vuoden 2006 kansainvälisen kongressin myöntäminen järjestettäväksemme yhdessä Tallinnan ja Tarton yhdistysten kanssa Tallinnassa ja Helsingissä 25.-28.5.2006.

RWKY on noteerattu merkittäväksi kulttuurivaikuttajaksi ja olemme saaneet tunnustuksen työllemme: Saksan liittotasavallan suurlähetystö kutsui 3.10.2002 yhdistyksen puheenjohtajan viralliselle vastaanotolle ja vastaanotolle Savonlinnassa Deutsche Oper am Rhein –vierailun yhteydessä 31.8.2002.

Yhdistystä on pyydetty vuoden aikana erilaisiin asiantuntijatehtäviin välittämään Wagner-aiheisia tekstejä sekä pitämään esitelmiä ja luentoja.

Ilkka Paajanen piti Savonlinnan Oopperajuhlien teosesittelyluennot:

23. ja 26.7.2002 Tristan ja Isolde sekä 3.8.2002 Nürnbergin Mestarilaulajat

25.10.2002 Ilkka Paajanen puhui kutsuttuna Trierissä Saksassa Tannhäuser-teosesittelyillassa.

### **Kansainvälinen toiminta**

Yhdistys on toiminut aktiivisesti kansainvälisen Wagner-yhdistysten kattojärjestön Richard Wagner Verband International e.V:n jäsenenä. Kaikki kattojärjestön jäsenyhdistykset muodostavat yhteisön, jonka yhteisistä toimintatavoitteista tärkein on stipenditoiminta. Lehden kaksikielisyys on osa kansainvälistä toimintaamme. Yhdistys on onnitellut lukuisia vuoden aikana merkkivuotia täyttäneitä Wagner-yhdistyksiä.

Runsaista kansainvälisistä suhteista on vaalittu ja parannettu tapaamisilla ja eri yhteydenpitomuotojen kautta.

Tapaamisia on järjestetty niin Suomessa Helsingissä ja Savonlinnassa kuin ulkomailla Espanjassa, Saksassa ja Virossa.

Tallinnassa järjestettiin jo perinteeksi muodostunut yhteistyösuunniteluviikonloppu 5.-6.10.2002 Tallinnan ja Tarton yhdistysten kanssa. Tulevaisuuden visiointiin osallistui myös kattojärjestön varapuheenjohtaja professori Eva Märtsen Hannoverista.

Huhtikuussa 2002 järjestettiin Hannoverin lähellä kattojärjestön kehittämispalaveri, johon RWKY:n puheenjohtajakin osallistui. Ensimmäisenä konkreettisena ehdotuksena syyskuussa 2003 järjestetään kattojärjestön aatteelliseksi syventämiseksi ja tähänastisia toimintoja täydentämään uusi seminaarisarja "Stichwort Wagner". Ensimmäisen pitkän viikonlopun seminaarin teemana on "Wagner ja Heine" Hollantilaisen kantaesityksen 160-juhlavuoden merkeissä.

Sevillan kongressin yhteydessä oli mahdollisuus solmia suhteita ja yhteistyökuvioita erimaalaisten yhdistysten kanssa.

### **Stipenditoiminta**

Yhdistyksen kolmas Bayreuth-stipendiaatti pianisti-harjoituspianisti Hans-Otto Ehrström pääsi elokuussa 250 eri puolilta maailmaa saapuneen stipendiaatin kanssa seuraamaan kolme oopperaesitystä sekä mukaan runsaaseen stipendisäätiön ohjelmaan.

Lentoyhtiö Lufthansa sponsoroit stipendiaatin lentomatkat. Kiitämme Lufthansan kulttuurimyönteisyyttä!

Yhdistys on hyvien kansainvälisten kontaktiensa avulla pystynyt osallistumaan kansainväliseen nuorten taiteilijoiden vaihtoon: sunnuntaina 28.4. sopraano Helena Juntunen esiintyi Hannoverissa paikallisen Wagner-

yhdistyksen järjestämässä kansainvälisessä nuorten muusikoiden konsertissa, muut esiintyjät olivat hannoverilaisia nuoria taiteilijoita.

Yhdistystä pyydettiin valitsemaan laulaja-pianistiryhmä (neljä laulajaa ja pianisti) kesäkuussa 2003 Grazissa Itävallassa järjestettävän Wagner Forum Grazin järjestämän ohjaus-lavastuskilpailun finaalin käyttöön. Muut kolme ryhmää tulevat Itävallasta, Saksasta ja Unkarista.