

## **RICHARD WAGNER –KULTTUURIYHDISTYS ry. VUOSIKERTOMUS VUODELTA 2001**

Richard Wagner –kulttuuriyhdistys ry. on pyrkinyt kaikessa toiminnassaan syvälliseen tietoon ja asiantuntevuuteen; tärkeämpää kuin yhdistyksen koolla ylpeileminen on ollut sisältö. Tärkeää on säilyttää tuoreus ja rikkaus kaikessa mitä teemme. Olemme saaneet runsaasti kiitosta julkaisemamme Richard Wagner –kulttuurilehti Granen sisällöstä, teettämästämme Ring-korusta sekä abstraktista yhdistyksen tunnuksesta, joka ei profiilikuvana tai W-kirjaimena saamamme palautteen mukaan ”sorru henkilöpalvontaan”. Toimintamme keskittyyköön jatkossakin Richard Wagnerin teoksiin ja niiden vaikutuksiin.

### **Hallinto**

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 5.2.2001 Ilkka Paajasen kodissa.

Puheenjohtajana on toiminut Ilkka Paajanen Espoosta, varapuheenjohtajana Ilkka Kosunen Helsingistä ja sihteerinä Jukka von Boehm Helsingistä, rahastonhoitajan tehtäviä ovat hoitaneet puheenjohtaja ja Tuomas Rauramaa Tartosta. Muut hallituksen jäsenet ovat Matti Luukkainen Helsingistä ja Jyri Ojala Joensuusta. Tilintarkastaja on Seppo Vesterinen ja varatilintarkastaja Marjo Heiskanen, molemmat Helsingistä.

### **Tiedotus- ja julkaisutoiminta**

Yhdistyksen julkaisema Richard Wagner -kulttuurilehti Grane ilmestyi kahtena numerona. Molemmissa numeroissa oli 80 sivua sisältäen runsaasti artikkeleita myös ulkomailta, mm. Saksasta ja Itävallasta. Kevään numeron kaikki artikkelit olivat ensijulkaisuja! Lehti ilmestyi kaksikielisenä, kielinä suomi ja saksa. Lehteä levitettiin myös useille kansainvälisille yhteistyötahoille, monet musiikkikirjastot ovat kiinnostuneita lehdestä. Lehden monipuolisuudesta ja informatiivisuudesta olemme saaneet runsaasti kiitosta niin Suomesta kuin ulkomailta. Kiitämme kaikkia kirjoittajia ja tukijoita.

Grane on valittu keväällä 2001 Kulttuuri-, tiede- ja mielipidelehtien liitto Kultti ry:n jäsenlehdiksi. Grane on ollut esillä Kultin kotisivuilla sekä jäsenlehtilistoilla. Kultin kautta Grane oli mukana Tampereen Filosofiatapahtuman filosofisen kirjallisuuden ja lehtien näyttelyssä 21.-22.4.2001, Euroopan kulttuurilehti-biennaalissa Genovassa Italiassa 9.-17.7.2001 sekä Helsingin kirjamesseilla 25.-28.10.2001. Kirjamesseujen yhteydessä Ilkka Paajanen osallistui Granen edustajana Kultin järjestämään musiikkijournalismisseminaariin 27.10.2001.

Yhdistys on solminut Granen myyntisopimuksen Akateemisen kirjakaupan kanssa. Grane oli myös myytävänä kesällä Savonlinnassa Suomalaisessa kirjakaupassa.

Yhdistyksen edustaja on osallistunut Kultin kevät- ja syyskokouksiin. Syyskokouksessa Ilkka Paajanen valittiin vuodeksi 2002 Kultin hallituksen jäseneksi.

Grane on saanut vuoden aikana kansainvälisen kausijulkaisutunnuksen ISSN 1458-2864 ja otettu Helsingin yliopiston kirjaston vapaakappaleluovutusvelvollisuuden piiriin.

Grane on pyydetty lähettämään myös Bayreuthissa sijaitsevan Richard-Wagner-Museum mit Nationalarchiv und Forschungsstätte der Richard-Wagner-Stiftung – Haus Wahnfriedin arkistoihin tieteellistä ja muuta julkista käyttöä varten.

Yhdistys on huomioitu eri viestimissä. Freiburgissa kattojärjestön vuosikokouksessa puheenjohtajan esittämä kutsu Savonlinnan kesän 2002 juhlille huomioitiin kattojärjestön vuosikokouspöytäkirjassa ja lehdessä WagnerWeltweit. WagnerWeltweit julkaisi myös kevään numerossaan artikkelin Savonlinnan kesän 2000 lasten oopperakasvatusleireistä. Barcelonassa ilmestyvä Wagneriana-lehti huomioi Granen siteeraten sen artikkeleita.

### **Tilaisuudet**

Aloitimme vuoden Tampereella 20.1.2001 Wagner-iltapäivällä Saila Luoman luona. Saila Luoma luki otteita kääntämästään Richard Wagnerin Mein Leben –kirjasta ja katsoimme videolta Bayreuthin 100-vuotis – Ringiä.

10.3.2001 Helsingissä Ilkka Kosusen luona

Ring-maraton, vapaamuotoinen tilaisuus, jossa kuunneltiin koko Soltin johtama Nibelungin sormus.

23.4.2001 Helsingissä Rikhardinkadun kirjastossa

Esitelmä: Oopperan arkipäivää kuiskaajan ja ohjaajan assistentin näkökulmasta  
Kansallisoopperan kuiskaaja Kim Amberla kertoi työstään Wagner-oopperoiden parissa

Toukokuun kansainvälinen Wagner-viikko Helsinki-Tallinna:

15.5.2001 Helsingissä Goethe-Instituutissa

Esitelmä: Professori Eva Märton (Hannover): Cosima Wagner, Ein Portrait (saksankielinen esitelmä)

Päätteeksi Goethe-Instituutin viinitarjoilu.

17.5.2001 Helsingissä Goethe-Instituutissa

Esitelmä: Hans Melderis (Hampuri): Die modernen Naturwissenschaften und Liebe in Richard Wagners Ring (saksankielinen esitelmä) Päätteeksi Goethe-Instituutin viinitarjoilu.

18.5.2001 Tallinnassa Estonian konserttisalissa

Wagner-gaalakonsertti, jossa esiintyi Saarbrückenin vuoden 2000 Wagner-laulukilpailun finalisteja sekä virolaisia muusikoita.

20.7.2001 Savonlinnassa Suomalaisessa kirjakaupassa

Wagner-kohtaaminen Annukka Talvelan kanssa.

29.7.2001 Kerimäellä Oili ja Maunu Paajasen luona

Ranskalais-suomalainen Wagner-tapaaminen, vapaamuotoinen tilaisuus musiikkiohjelman kera Savonlinnassa kesällä vierailleiden ranskalaisten Wagner-yhdistysten (Annecy, Pariisi) jäsenten kanssa. Nuoret muusikot Sirkka Moström, Leena Paukkunen ja Eero Grondström esittivät mm. kansanlauluja Suomesta ja Marista sekä pygmilaulua.

25.9.2001 Espoossa Ilkka Paajasen luona

Esitelmä: Ilkka Paajanen: Wagnerin proosatekstit romantiikan ajan edustajina

19.11.2001 Helsingissä Rikhardinkadun kirjastossa

Saila Luoman esitelmä: Kuolema Venetsiassa – Venetsia taiteilijoiden innoittajana.

Tilaisuus järjestettiin yhdessä Suomen Beniamino Gigli-seura ry:n kanssa.

Yhdistys välitti lippuja Nibelungin Sormus –tetralogian esityksiin Suomen Kansallisoopperassa 7.8.-26.8.2001. ja 29.8.-6.9.2001. sekä 8.11.2000 Helsingissä Valkoisessa salissa järjestettyyn Marraskuun valokonserttiin.

Yhdistys seurasi tiiviisti tiedottaen stipendiaattiansa sekä taiteilijajäsentensä esiintymisiä sekä näyttelyitä eri puolilla maailmaa.

### **Edustus- ja asiantuntijatehtävät**

24.-27.5.2001 Kansainvälinen Wagner-kongressi, Freiburgissa, Saksassa

Toista sykliä katsomassa olleiden Regensburgin ja Kasselin Wagner-yhdistysten edustajien kanssa järjestettiin tapaamisia. Kansallisoopperan pääjohtaja Erkki Korhonen vastaanotti kansainväliset vieraat Valkyyriailan yhteydessä 31.8.2001. Jumalten tuho –illan 6.9.2001 yhteydessä yhdistyksen puheenjohtaja oli kutsuttuna Kansallisoopperan edustajien mukana Bayreuthin juhlien taiteellis-organisatorisen johtajan Dr. Dorothee Glattin kanssa.

RWKY on noteerattu merkittäväksi kulttuurivaikuttajaksi ja olemme saaneet tunnustuksen työllemme: Saksan liittotasavallan suurlähetystö kutsui 3.10.2001 yhdistyksen puheenjohtajan viralliselle vastaanotolle.

Yhdistystä on pyydetty vuoden aikana erilaisiin asiantuntijatehtäviin välittämään Wagner-aiheisia tekstejä sekä pitämään esitelmiä ja luentoja.

Savonlinnan Oopperajuhlat pyysivät kauttamme Tristan-materiaalia esitteisiinsä. Teoskuvauksen kirjoitti Pekka Asikainen.

Yhdistyksen puheenjohtaja kutsuttiin 7.2.2001 pitämään luento Kuvataideakatemiaan tohtorikoulutusyksikköön Wagnerin proosateksteistä romantiikan ajan edustajina.

Hannoverin Wagner-yhdistys kutsui yhdistyksen puheenjohtajan avaamaan 4.11.2001 esitelmäsarjansa Eurooppalaisia puheenvuoroja esitelmällä Finland – Opernwunderland des 20. Jahrhunderts.

### **Kansainvälinen toiminta**

Yhdistys on toiminut aktiivisesti kansainvälisen Wagner-yhdistysten kattojärjestön Richard Wagner Verband International e.V:n jäsenenä. Kaikki kattojärjestön jäsenyhdistykset muodostavat yhteisön, jonka yhteisistä toimintatavoitteista tärkein on stipenditoiminta. Lehden kaksikielisyys on osa kansainvälistä toimintaamme. Yhdistys on onnitellut lukuisia vuoden aikana merkivuotia täyttäneitä Wagner-yhdistyksiä.

Runsaita kansainvälisiä suhteita on vaalittu ja parannettu tapaamisilla ja eri yhteydenpitomuotojen kautta. Tapaamisia on järjestetty niin Suomessa Helsingissä ja Savonlinnassa kuin ulkomailla Saksassa ja Virossa. Tallinnassa järjestettiin jo perinteeksi muodostunut yhteistyösunnitteluviikonloppu 29.-30.9.2001 Tallinnan ja Tarton yhdistysten kanssa. Tulevaisuuden visiointiin osallistui myös kattojärjestön varapuheenjohtaja professori Eva Märtsen Hannoverista. Hannoverin esitelmäviikonloppu 3.-5.11.2001 käytettiin myös tiiviisti tulevaisuussuunnitteluun.

Freiburgin kongressin yhteydessä oli mahdollisuus solmia suhteita ja yhteistyökuvioita erimaalaisten yhdistysten kanssa.

Tallinnan konserttiin, sitä edeltäneeseen Wagner Virossa –näyttelyn avajaisiin, Wolfgang Wagnerin haastattelutilaisuuteen sekä konserttia seuranneeseen vastaanottoon 18.5.2001 osallistuivat RWKY:n edustajina Ilkka Paajanen ja Tuomas Rauramaa.

### **Stipenditoiminta**

Yhdistyksen toinen Bayreuth-stipendiaatti kapellimestari Kari Kropsu pääsi elokuussa 250 eri puolilta maailmaa saapuneen stipendiaatin kanssa seuraamaan kolme oopperaesitystä sekä mukaan runsaaseen stipendisäätiön ohjelmaan.

Lentoyhtiö Lufthansa sponsoroi stipendiaatin lentomatkat. Kiitämme Lufthansan kulttuurimyönteisyyttä.

Yhdistys on hyvien kansainvälisten kontaktiensa avulla pystynyt osallistumaan kansainväliseen nuorten taiteilijoiden vaihtoon: 11.5.2001 järjestettiin konsertti Auditorium de Seynod -salissa, Annecyssa, Ranskassa, jossa esiintyi Juha Uusitalo Suomesta, sopraano Alexandra Weiss Saksasta ja pianisti Bruno George Ranskasta.

Puheenjohtajamme Hannoverin vierailuluennon yhteydessä saimme pyynnön välittää huhtikuussa 2002 Hannoveriin vastaavaan konserttiin nuoren laulajan.

### **Wagner-koru**

Yhdistys teetätti vuonna 2000 helsinkiläisellä kultaseppä Aki Salmisella Wagner-korun. Rintakorun/ solmioneulan materiaali on sterling-hopeaa. Toinen kymmenen kappaleen erä tilattiin vuoden aikana.