

RICHARD WAGNER –KULTTUURIYHDISTYS ry. VUOSIKERTOMUS VUODELTA 2000

Richard Wagner –kulttuuriyhdistys on pyrkinyt kaikessa toiminnassaan toteuttamaan tavoitteitaan koota piiriinsä ihmisiä, joita yhdistää kiinnostus oppia tuntemaan ja tutkia saksalaisen säveltäjän Richard Wagnerin teoksia sekä niiden merkityksiä suomalais-saksalaisessa kulttuuripiirissä.

Yhdistys merkittiin yhdistysrekisteriin helmikuussa 2000.

Kattojärjestön vuosikokouksessa Berliinissä 2.6.2000 tähdenettiin, että kaikkien puheenjohtajien ja yhdistysten päätehtävä on nuorten lahjakkuuksien tukeminen konsertein yms. Yhdistys on lähtenyt kansainvälisen taiteilijavaihdon piiriin ja näissä merkeissä olemme välittäneet Juha Uusitalolle konsertin 11. toukokuuta 2001, Annecy, Ranskassa (mukana myös sopraano Alexandra Weiss Saksasta ja pianisti Bruno George). Syyskuisessa tilaisuudessamme esiintyi pianisti Natalia Ehwald Magdeburgista Saksasta.

Hallinto

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 28.2.2000 Ilkka Paajasen kodissa.

Puheenjohtajana on toiminut Ilkka Paajanen Espoosta, varapuheenjohtajana Ilkka Kosunen Helsingistä ja sihteerinä Jukka von Boehm Helsingistä, rahastonhoitajana Tuomas Rauramaa Helsingistä. Vuoden aikana hän muutti Tarttoon. Muut hallituksen jäsenet ovat Matti Luukkainen Helsingistä ja Jyri Ojala Helsingistä. Vuoden aikana hän muutti Outokumpuun.

Tilintarkastaja on Seppo Vesterinen ja varatilintarkastaja Marjo Heiskanen, molemmat Helsingistä.

Tiedotus

Yhdistyksen oma lehti Grane ilmestyi kahtena numerona. Kevään lehdessä oli 68 sivua ja syksyn lehti 80 sivua sisältäen runsaasti artikkeleita myös ulkomailta, mm. Saksasta, Islannista ja Skotlannista. Lehti ilmestyi kaksikielisenä, kielinä suomi ja saksa. Lehteä levitettiin myös useille kansainvälisille yhteistyötahoille, monet musiikkikirjastot ovat kiinnostuneita lehdestä. Lehden monipuolisuudesta ja informatiivisuudesta olemme saaneet runsaasti kiitosta niin Suomesta kuin ulkomailta. Saksan liittotasavallan suurlähetystö on tukenut syksyn numeron painatusta. Kiitämme kaikkia kirjoittajia ja tukijoita.

Yhdistys on huomioitu eri viestimissä. Berliinissä kattojärjestön vuosikokouksessa puheenjohtajan esittämä kannanotto Wagner & lapset on julkaistu myös kattojärjestön lehdessä WagnerWeltweit sekä Budapestin Wagner-yhdistyksen lehdessä Hirmondó. Kattojärjestön vuosikokouspöytäkirja huomioi kannanoton paitsi lasten oopperakasvatuksen osalta myös yleisenä kulttuuripoliittisena ilmauksena. WagnerWeltweit julkaisi myös Berliinin kongressia käsittelevän sanomalehtiartikkelin (NBK 07.06.2000, Bayreuth), jossa todetaan, kuinka ”Skandinaviasta tuli huomiota herättävän nuoria osallistujia kongressiin; suuret suosionosoitukset sai suomalainen Ilkka Paajanen, jonka yhdistyksen on onnistunut saada kokoon keski-ikältään 23-vuotias hallitus”.

Tilaisuudet

Aloitimme uuden millenniumin Wagner-parodialla Ilkka Paajasen luona Espoossa:

22.1.2000 aiheena Bayreuthissa esitetty Uwe Hoppen ”Hojotoho, der gantze Wagner am einen Abendt” (koko Wagner yhtenä iltana). Esityksen nähneet Irja Jokinen sekä Ismo ja Riitta Makkonen kertoivat hullunhauskasta, mutta samalla syvällisestä teatteriesityksestä. Sen jälkeen käytiin yhdessä läpi teosta.

Vuosikokouksen jälkeen 28.2.2000 käytiin läpi Saksassa tehtyä kulttuurisosiologista tutkimusta Bayreuthin juhlista ja sen yleisöstä: ”Pilgerfahrt ins ich” (pyhiinvaellus itseensä).

21.3.2000 Helsingin yliopiston musiikkitieteen laitoksella

Esitelmä: Eero Tarasti: Richard Wagner eurooppalaisena kulttuuri-ilmiönä

10.4.2000 Savonlinnassa Linnalan Kansalaisopiston tiloissa

Esitelmä: Pekka Asikainen: Parsifal – myötätunnosta tietoisuuteen (yhdessä Linnalan kanssa)

8.5.2000 Helsingissä Rikhardinkadun kirjastossa

Esitelmä: Ilkka Paajanen: Thomas Mann Wagnerin varjossa

25.5.2000 Kansallisoopperan kuorosalissa Helsingissä

Siegfried Tirolin musiikkijuhlilla Erlissä 1999, Wandererin osan laulanut Juha Uusitalo kertoi produktion toteuttamisesta laulajan näkökulmasta, minkä jälkeen kuuntelimme oopperasta tehtyä levytystä. Juha Uusitalo lauloi myös tilaisuudessa, pianistina Pekka Asikainen.

9.6.2000 Suomenlinnan Paarlasihuoneessa Helsingissä

Nukketeatteriesitys: Nukketeatteri SYTKYT Reininkulta ja Siegfried, yleisönä helsinkiläisiä päiväkotiryhmiä sekä ulkomaalaisia Nibelungin Sormus –esitysten vieraita. Tilaisuutta varten Helsingin kaupungin kulttuuriasiainkeskus on antanut projektitukea.

11.6.2000 Suomenlinnan Bastion Härlemanissa Helsingissä Wagner – myytit ja mielikuvat -tapahtuma

Esitelmä: Arni Björnsson: Isländische Quellen des Rings (Reykjavikista Islannista)

Ilkka Paajasen grafiikkaa ja Oili Paajasen tekstiilejä - mielikuvia myyteistä

13.6.2000 Helsingissä Rikhardinkadun kirjastossa

Esitelmä: Christiane Busch (Berliinistä Saksasta): Wagners Bühne als Weltbühne: Anmerkungen zu Götz Friedrichs „Ring“-Inszenierungen an der Finnischen Nationaltheater Helsinki und an der Deutschen Oper Berlin: Thesen – Einsichten – Perspektiven

30.9.2000 Pekka Asikaisen luona Helsingissä

Antigone, Brünnhilden vanhempi sisar? Luettiin, näyteltiin ja keskusteltiin Sofokleen näytelmästä sekä otettiin Richard Wagnerin Oper und Drama-teoksesta; mukana myös mm. Juha Moisio (lauloi Pekka Asikaisen säestämänä mm. Rienzin rukouksen) sekä pianisti Natalia Ehwald.

Yhdistyksen ensimmäinen matka tehtiin 13.-16.10.2000 Karlstadiin Ruotsissa katsomaan Tristan ja Isolde.

20.11.2000 Rikhardin kadun kirjastossa Helsingissä esitelmä

Annukka Talvela: Wagner Martti Talvelan muistelemana (yhdessä Beniamino Gigli –seuran kanssa)

23.11.2000 Savonlinnassa Linnalan Kansalaisopiston tiloissa esitelmä

Annukka Talvela: Wagner Martti Talvelan muistelemana (yhdessä Linnalan kanssa)

12.4.2000 Hämeenlinnan kaupunginkirjastossa

Esitelmä: Ilkka Paajanen: Thomas Mann Wagnerin varjossa (Hämeenlinnan taideyhdistyksen tilaisuus)

1.-4.6. Kansainvälinen Wagner-kongressi Berliinissä

Kongressiin osallistui kaksi yhdistyksen jäsentä.

Kattojärjestön vuosikokouksen yhteydessä yhdistyksen puheenjohtaja Ilkka Paajanen oli pyydetty puhumaan lastenkulttuurikasvatustyöstä Wagner-puitteissa ja vähän laajemminkin Wagner-yhdistysten tehtävistä tulevaisuuden haasteisessa aikakaudessa otsikolla ”Wagner ja lapset”. Kannanotto sai runsaasti myönteistä palautetta - arvioissa RWKY nostettiin kolmen innovatiivisimman Wagner-yhdistyksen joukkoon maailmalla: Wagner-Forum Graz, RWV Trier ja RWKY.

Yhdistys oli taustavaikuttajana heinäkuussa Savonlinnassa Kristillisellä opistolla järjestetyllä kolmella kolmipäiväisellä ”Aavelaiiva Lentävä Hollantilainen” –oopperaleirillä, ohjaajina Taina Piira ja Juha Laukkanen.

Radio Ylen Ykkösen lähettämässä Nibelungin Sormus –tetralogian suorissa lähetyksissä New Yorkin Metropolitan-oopperasta oli väliajoilla ”Wagnerin ystävät” –ryhmissä keskustelemassa suorissa lähetyksissä yhdistyksen jäseniä: 1.4.2000 Valkyyria-oopperan yhteydessä puheenjohtaja Ilkka Paajanen ja 15.4.2000 Siegfried-oopperan yhteydessä pianisti Pekka Asikainen.

RWKY on noteerattu merkittäväksi kulttuurivaikuttajaksi ja olemme saaneet tunnustuksen työllemme: Saksan liittotasavallan suurlähetystö kutsui 3.10.2000 yhdistyksen puheenjohtajan viralliselle vastaanotolle 10 vuotta Saksan yhdistymisestä sekä 25.10.2000 pienimuotoiseen kutsuvieraskonserttiin suurlähetystön tiloihin. Ratkaisevaa on ollut tekemämme saksankielinen Wagner-kulttuurityö ja sen taso.

Yhdistys tiedotti useista eri tahojen järjestämistä tasokkaista Wagner-tilaisuuksista niin Suomessa kuin ulkomailla, kuten esimerkiksi konserteista, esitelmistä ja teatteriesityksistä.

Kansainvälinen toiminta

Yhdistys on toiminut aktiivisesti kansainvälisen Wagner-yhdistysten kattojärjestön Richard Wagner Verband International e.V:n jäsenenä. Kaikki kattojärjestön jäsenyhdistykset muodostavat yhteisön, jonka yhteisistä toimintatavoitteista tärkein on stipenditoiminta. Lehden kaksikielisyys on osa kansainvälistä toimintaamme. Yhdistys on onnitellut ensimmäistä kunniajäsentään Verana Lafferenz-Wagneria 80-vuotisjuhlien merkeissä joulukuussa 2000 ja toista kunniajäsentään professori Götz Friedrichiä 70-vuotispäivän merkeissä elokuussa 2000. Götz Friedrichin joulukuisen kuoleman jälkeen yhdistys lähetti hänen puolisolleen Karan Armstrongille surunvalittelusähkeen.

Puheenjohtaja Ilkka Paajanen osallistui yhdistyksen edustajana Tukholman Wagner-yhdistyksen 30-vuotisjuhliin 11.11.2000. Yhdistys on onnitellut myös lukuisia vuoden aikana merkkivuotia täyttäneitä muita Wagner-yhdistyksiä.

Runsaista kansainvälisistä suhteista on vaalittu ja parannettu tapaamisilla ja eri yhteydenpitomuotojen kautta. Tapaamisia on järjestetty niin Suomessa Helsingissä ja Savonlinnassa kuin ulkomailla Ruotsissa, Saksassa ja Virossa.

Puheenjohtaja osallistui 11.3.2000 Tukholman Wagner-yhdistyksen vuosikokoukseen ja stipendiaatti-koelaulutilaisuuteen vieden tervehdysten yhdistykseltä. Viikonloppu käytettiin myös yhteistyökuvioiden hahmotteluun. 23.9.2000 Tallinnassa järjestettiin yhteistyösuunnitteluviikonloppu Tallinnan ja Tarton yhdistysten kanssa. Tulevaisuuden visiointiin osallistui myös kattojärjestön varapuheenjohtaja professori Eva Märtsen Hannoverista. Berliinin kongressin yhteydessä oli mahdollisuus solmia suhteita ja yhteistyökuvioita niin eurooppalaisten kuin amerikkalaistenkin yhdistysten kanssa.

Ilkka Paajanen tapasi 5.8.2000 Bayreuthissa juhlien johtajan Wolfgang Wagnerin mm. ojentaen hänelle Pekka Asikaisen omistuskirjoituksella varustetun Pekka Asikaisen ja Jari Sinkkosen ensimmäisen suomalaisen Wagner-kirjan: Wagner, Nibelungin sormus – myyttien ja mielen näyttämö.

Stipendi

Yhdistyksen ensimmäinen Bayreuth-stipendiaatti sopraano Taina Piiran pääsi elokuussa noin 250 eri puolilta maailmaa saapuneen stipendiaatin kanssa seuraamaan kolme oopperaesitystä sekä mukaan runsaaseen stipendisäätiön ohjelmaan.

Lentoyhtiö Lufthansa sponsoroi stipendiaatin lentomatkat. Kiitämme Lufthansan kulttuurimyönteisyyttä.

Wagner-koru

Yhdistys teetätti helsinkiläisellä kultaseppä Aki Salmisella Wagner-korun. Rintakorun/solmioneulan materiaali on sterling-hopeaa. Ensimmäinen kymmenen kappaleen erä myytiin vuoden aikana.

Kotisivu

RWKY:n kotisivu valmistui syksyllä ja on löydettävissä osoitteessa:

www.richard-wagner-verband.de/finnland.htm

eli yhdistys on mukana kattojärjestön organisoimalla kotisivustolla ensimmäisenä Saksan ulkopuolisena Wagner-yhdistyksenä. Sivustoa sponsoroi Nordbayerischer Kurier -lehti Bayreuthista. Pääsivumme löytyy Saksasta ja sieltä on linkki Suomeen päivitettävälle sivullemme, mistä löytyy mm. yhteystietoja, ohjelmakalenteri yms. Kotisivut ovat tehneet Ilkka Kosunen ja Matti Luukkainen.